

FILMOTECA

OTRO CINE – OTRO MUNDO:

GÉNERO Y SEXO
EN EL CINE ROMÁNICO

BACOS

EXP. Nº 025

#totalcinema Bases Filmoteca: diàlegs
i filiacions II Centenari Bergman /
Yasuzō Masumura, retrats al límit / Tot
Kubrick / Agnès Varda, la mirada lliure
/ X Humans Fest / Top Mizoguchi /
Altres mirades: creadores i
protagonistes / Menuda Filmo
Cinema negre clàssic

+ info ivc.gv.es

TALLER DE CINE

11 – 12 de abril, 2019

Institut für Romanistik
Universidad de Viena

GÉNERO Y SEXO EN EL CINE EN LENGUAS ROMÁNICAS

JUEVES, 11 DE ABRIL, 2019, 18:00, ROM 5

Proyección de *Grandeur nature /Tamaño natural* (F/E, 1973 de Luis Berlanga)

VIERNES, 12 DE ABRIL, 2019

09:30-12:30, ROM 14

PANEL I: Miradas Masculinas / Femininas

Christina Wieder:

Narcisa Hirsch y el cine experimental argentino

Marlen Bidwell-Steiner:

La erótica de las muñecas

Esther Gimeno:

Memoria y género: apropiaciones y reciclajes en formato corto

14:00 – 16:00, ROM 14

PANEL II: Deseo Queer

Mar Binimelis:

Cuerpos femeninos en lugares de tránsito radical: representaciones audiovisuales de las mujeres en la frontera Sur de España.

Renaud Lagabriele:

La rom-com française queer revisited: Embrasse-moi! d'Océanosemarie (2017)

Júlia González de Canales Carcereny:

Los films de Lucrecia Martel como propuesta queer