

Fellows

Michael Hammerschmid

IFK_Junior Fellow

Zeitraum des Fellowships:

01. Oktober 1999 bis 30. Juni 2000

Michael Hammerschmid

PROJEKTTITEL

Das Werk von "Johann Karl Wezel"

PROJEKTBECHREIBUNG

Die Texte Johann Karl Wezels (1747-1819) erwecken heute ob ihrer Widersprüchlichkeit und Unzeitgemäßheit nicht mehr nur die euphorische Neugier der Wissenschaft. Wezels Arbeiten werden von skeptischen Denk-Figuren durchzogen, die ihren Ausdruck auch im häufig inszenierten Streit finden: als Scheinkampf, Widerstreit oder Rechtsstreit pflanzt sich dieses metaphorntaugliche Handlungselement auch als Allegorie bis auf den "Tummelplatz des Gehirns" der Wezelschen Figuren fort. Ein Kupferstich aus Wezels "Belphegor" zeigt, wie Belphegor von seiner Geliebten Akante unsanft verabschiedet wird. Die unausgesprochene Parole: Wi(e)der Streit! harrt der Untersuchung und Diskussion.

CV

Mag. phil, geb. 1972 in Salzburg; studierte Deutsche Philologie, Theaterwissenschaften, Französisch

und Italienisch in Wien, 1995-1996 Erasmus-Stipendiat in Turin, 1997 Diplomarbeit zum Thema .. Eine Einfu?hrung in die Poetik Franz Josef Czernins anhand des Gedichtes 'erosion' aus dem Lyrikband 'natur-gedichte". Mehrere Regie-Hospitanzen an Wiener Theatern, 1998 dramaturgische Mitarbeit beim "worttheater" am Volkstheater; bis 1998 freier Mitarbeiter in der Kulturredaktion Die Presse. Bearbeitung des Nachlasses von Gunter Falk fu?r das Österreichische Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek.