

Fellows

Ursula Renner-Henke

IFK_Visiting Fellow

Zeitraum des Fellowships:

01. März 1998 bis 30. Juni 1998

Ursula Renner-Henke

PROJEKTTITEL

Einschreibungen von Gewalt in Literatur und bildender Kunst

PROJEKTBECHREIBUNG

[Für dieses Fellowship liegt keine klassische Projektbeschreibung vor]

CV

Dr. phil., studierte Germanistik, Anglistik und Philosophie in Freiburg, Habilitation im Fach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Überassistentin am Deutschen Seminar der Universität Freiburg, Mitherausgeberin des "Hofmannsthal-Jahrbuches zur europäischen Moderne".

Publikationen

u.a "Das 'Erlebnis des Sehens'. Hofmannsthals produktive Rezeption bildender Kunst" in: Hugo von Hofmannsthal. Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen. Hg. mit G. Bärbel Schmid, (Würzburg 1991); „Lou Andreas-Salome (1861-1937)- Nicht nur Wissen, sondern ein Stück Leben" in Frauen in den Kulturwissenschaften. Von Lou Andreas-Salome bis Hannah Arendt, hg. von Barbara Hahn (Beck: München 1994).