

IFK_Friends

Verein der Freunde und Freundinnen des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften

Im Jahr 1992 gegründet, hat der gemeinnützige Verein das IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften von seiner Eröffnung 1993 bis zu dessen Übernahme durch die Kunstuniversität Linz mit Jahresbeginn 2015 betrieben.

Im Zuge der Übergabe hat er sich in einen Freundesverein verwandelt, seinen Namen entsprechend angepasst und seinen Vereinszweck vom Betrieb auf die Unterstützung eines Forschungszentrums abgeändert.

Die Etablierung der Kulturwissenschaften in der österreichischen Forschungs- und Wissenslandschaft, die Internationalisierung des Wissenschaftsbetriebs und die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses waren und sind dem Verein ein wichtiges Anliegen.

Vom Verein unterstützte Projekte:

2020/21>>

[IFK lectures & translations >>](#)

Im Laufe dieses Jahres erscheinen die neuen Bände unserer Reihe „IFK lectures & translations“ im Verlag Turia + Kant (Wien/Berlin). Nach „Askese als Beruf“ von Antonio Lucci (2019, übersetzt von Federica Romanini) liegen nun vor: „Träumende Schwestern“ von Magaly Tornay, „Sich im Weltraum orientieren“ von Jörg Kreienbrock, „Tod und Herrschaft“ von Mohammed A. Bamyeh (übersetzt von Brita Pohl), „Alles über das Fliegen“ von Nils Güttler, „Molekularbiologie, Archäologie“ von Stefanie Samida, „Kannibalogie“ von Melanie Strasser.

[IFK Live: Universalsprachen, Kunstsprachen, Plansprachen: Träume und Utopien von einer Welt ohne Übersetzung >>](#)

18.-20. November 2020

Spätestens seit Leibniz und seiner *characteristica universalis* wurden immer wieder Konzepte für die Entwicklung einer Universal- oder Einheitssprache vorgeschlagen und umgesetzt. Nicht selten scheiterten diese Konzepte jedoch an ihren Ansprüchen.

KONZEPTION: Günther Sandner (Wien), Thomas Macho (Wien)

[IFK Live Conference: Translating the Present: Science Fiction and our Futures >>](#)

17.-19. Juni 2020

By imagining the future, science fiction shapes the present. Rather than fore-casting the future, it re-casts the present, it re-contextualizes it, translates it into another reality, shaping the tomorrows of our mind, the way we think—our imagination.

Concept: Federico Italiano (Vienna)

in collaboration with Julia Boog-Kaminski (Vienna)

[Conference: Coworking Materials. Für einen aktiven Materialismus >>](#)

7.-9. Oktober 2020

Gemeinsame Tagung des IFK, des Exzellenzclusters "Matters of Activity: Image Space Material" (HU Berlin) und der Kunstuniversität Linz

In Gestaltung, Kultur- und Naturwissenschaften manifestiert sich in den letzten Jahren eine anticartesianische Wendung, die die Trennung in aktive res cogitans und passive res extensa bestreitet und die materielle Welt als (mit)handelnd begreift. Die Tagung beschäftigt sich mit ästhetischen und politischen Konsequenzen dieser Wende, in Gestaltungspraxen und Denkprozessen.

KONZEPTION: Karin Harrasser (Linz), Thomas Macho (Wien), Wolfgang Schäffner (Berlin)

[Conference "California Dreaming: Richard Neutra and the Significance of Californian Modernit - canceled](#)

1.-3. April 2020

California's culture and lifestyle are often thought to epitomize beauty, optimism, technological innovation, and future potentiality. In this conference, we will explore the cultural history of California, particularly its Viennese influences, through the example of the émigré architect Richard Neutra (1892–1970), who was crucial in the development of 'Californian Modernity.'

CONCEPT: Andreas Nierhaus (Vienna), Johanna Richter (Vienna), Oliver Sukrow (Vienna)

[Tagung "Andere Arbeit" >>](#)

22.Jänner-24.Jänner 2020

Wir werden in Zukunft vermutlich andere Arbeit verrichten. Diese Erwartung wird mit Ängsten und Utopien zugleich assoziiert: Digitalisierung, Automatisierung, Globalisierung, New Work, Bullshit-Jobs, Mindestlohn – dies sind nur einige Stichworte der tiefgreifenden Veränderungen. Wie wird die

Zukunft unserer Arbeit aussehen? Und wie das Andere der Arbeit? Gibt es ein gesichertes Grundeinkommen? Eine feste Rente? Was werden wir erben? Welche Konzepte der Freizeit, der Muße, aber auch der Bildung wird es geben?

KONZEPTION: Thomas Macho (IFK, Wien) und Julia Boog-Kaminski (IFK, Wien)

[Stadt Wien/IFK Fellow Gabriele Brandstetter >>](#)

Projekt: Movement and Metaphor – Tropen und Defigurationen im zeitgenössischen Tanz

[Stadt Wien/IFK Fellow Michael Jeismann >>](#)

Projekt: Rand und Mitte - die losen Enden der Welt

2019>>

Projekte mit freundlicher Unterstützung der [MA 7/Stadt Wien](#):

Tagungen:

- Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen mich selbst. Figuren der Negativität
- Huizinga heute. Hundert Jahre Herbst des Mittelalters
- Athen - Tokio. Das Japan der Philosophen
- Canettis Wien. Zum 25.Todesjahr

Stadt Wien/IFK_Urban Fellow: Mohammed Bamyeh

2018>>

- Projekte mit freundlicher Unterstützung der [MA 7/Stadt Wien](#):

Tagungen:

- Notation: Imagination und Übersetzung

- Essen und Migration
- Translation in Medicine
- Edgar Zilsel: Geniereligion

Stadt Wien/IFK_Urban Fellow: Sybille Krämer, Paul Weindling

2017>>

- Relaunch der IFK_Webseite
- [Internationales Forschungsnetzwerk BTWH \(Berkeley/Tübingen/Wien/Harvard\)](#)

2017>>

Projekte mit freundlicher Unterstützung der [MA 7/Stadt Wien:](#)

Tagungen:

- - Utopische Visionen und visionäre Kunst: Beethovens "geistiges Reich" revisited
- - Unsichtbare Dritte? Übersetzungspraktiken in Psychotherapie und Psychoana
- - Augenblicksaufzeichnung - Momentaufnahme: Kleinste Zeiteinheit, Denkfigur, mediale Praxis
- - Apokalypse und Politik. Zur Aktualität von Jacob Taubes
- - Die Wahrheit erlügen - Biographie an der Schwelle von Dichtung und Wahrheit

Stadt Wien/IFK_Urban Fellow: Eve Blau, Birgit Mersmann

2016>>

- [Internationales Forschungsnetzwerk BTWH \(Berkeley/Tübingen/Wien/Harvard\)](#)

2016>>

- Projekte mit freundlicher Unterstützung der [MA 7/Stadt Wien:](#)

Tagung:

- Red Vienna

Stadt Wien/IFK_Urban Fellow: Aleida Assmann, Moishe Postone

2015>>

[Internationales Forschungsnetzwerk BTWH \(Berkeley/Tübingen/Wien/Harvard\)](#)

2015 - Projekte mit freundlicher Unterstützung der [MA 7/Stadt Wien:](#)

Tagungen:

- Liberation Footage
- Empire, Socialism and Jews
- Agon und Ares
- Das brillante Quartett des preussischen Staatsrates

Stadt Wien/IFK_Urban Fellow: Karl Schlögel

Publikationsreihe „Schauplätze der Evidenz“ ([Die Reihe auf der Website des Campus Verlages](#))

Band 1: Schwarz/Weiß als Evidenz, „With black and White you can keep more of a distance“
hg. von Monika Wagner, Helmut Lethen, Frankfurt/Main 2015

Band 2: Auf die Wirklichkeit zeigen. Zum Problem der Evidenz in den Kulturwissenschaften.
Ein Reader, hg. von Helmut Lethen, Ludwig Jäger, Albrecht Koschorke, Frankfurt/Main 2015

Band 3: Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele, hg. von Ernst Strouhal, Frankfurt/Main

2016

Band 4: Auf Tuchfühlung. Eine Wissensgeschichte des Tastsinns
hg. von Karin Harrasser, Frankfurt/Main 2017 (Frühjahr)

ZVR-Zahl: 519811694

Vereinszweck laut Statuten:

„Der Verein, dessen Tätigkeit nicht auf Gewinn gerichtet ist, bezweckt die Förderung interdisziplinärer Forschung sowie postgradualer Ausbildung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Bereich der Kulturwissenschaften und unterstützt zu diesem Behufe ein Forschungszentrum.“

Vereinsvorstand:

Vorsitzende: Dipl.-Kfm. Wilhelmine Goldmann

Stv. Vorsitzender: Dr. Ingo Zechner

Kassier: Dr. Manfred Pittioni

Univ.-Prof. Dr. Moritz Csáky

Hon.-Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat

Univ.-Prof.in Dr.in Gabriella Hauch

Univ.-Prof. Dr. Arnold Schmidt

Rechnungsprüfer:

Mag. Dr. Roman Gröger

Hon.-Prof. Dr. Lorenz Mikoletzky

Geschäftsführerin:

Mag.a Viola Eichberger

Postanschrift:

Reichsratsstraße 17/DG
1010 Wien
Österreich

E-Mail:

friends@ifk.ac.at

