



universität
wien



Tagung

Alltagsgeschichten von Flughäfen

29.–31. März 2023
Aula am Campus
Universität Wien
Hof I.11
Spitalgasse 2
1090 Wien

Die Wahrnehmung von Flughäfen schwankt zwischen Fortschrittsutopien und Krisendiagnosen gespeist durch Terrorismus, Klimadebatten und Corona-Flugstopps. Aber welche Bedeutung fällt Flughäfen zu, wenn sie aus dem Blickwinkel des Alltags und der Alltagsgeschichte betrachtet werden?

Die Akteure mit ihren alltäglichen Erfahrungen und Routinen stehen erstaunlich selten im Mittelpunkt von Flughafengeschichte(n). Und das, obwohl Flughäfen wie alle öffentlichen Orte durch die in ihnen arbeitenden, durchreisenden und sich dort zu anderen Zwecken aufhaltenden Menschen geprägt werden – durch Bodenpersonal, Reinigungskräfte, Verkäufer*innen, Forscher*innen, Jetsetter, Ordnungskräfte, Obdachlose, Geflüchtete, Sozialarbeiter*innen und viele mehr. Die Tagung beleuchtet verschiedene Akteure, ihre unterschiedlichen (Im-)Mobilitäten, Handlungen, Selbst- und Fremddeutungen sowie ihr Eingebundensein in und Ausgeschlossensein aus Flughafenstrukturen. Wie hängt das Alltägliche im Flughafenkosmos mit sozialen, politischen und transnationalen Prozessen zusammen? Und wie wirken gesellschaftliche Krisen, Brüche und Kontinuitäten an einem Ort, der für viele Menschen eben kein Ausnahme- sondern ein Alltagsort war und ist?

DIE TAGUNG FINDET HYBRID STATT.

Für die Teilnahme via **Zoom** ist eine **Anmeldung zum Meeting** mit Namen und E-Mailadresse notwendig. Die Zugangsdaten werden einem unmittelbar im Anschluss per E-Mail zugesendet. Über folgende Links kann man sich für die einzelnen Tage anmelden:

[Mittwoch, 29.03.23](#)

[Donnerstag, 30.03.23](#)

[Freitag, 31.03.23](#)

- 15.00 Begrüßung und Vorstellung
**Alexandra Ganser, Nils Güttler, Carolin Liebisch-Gümüş,
Britta-Marie Schenk und Thomas Macho**
- 15.30 Einführung
- 16.00 Panel 1: **Flucht und Migration**
Moderation: **Alexandra Ganser**
- Carolin Liebisch-Gümüş**
Umstrittenes Asyl »an vorderster Front«.
Der Frankfurter Flughafensozialdienst und die bundesdeutsche Asyldebatte
(1980 I–1993)
- Carole Martin**
»Just a Trick«. Temporäre Eheschließungen am Flughafen in vietnamesisch-
U.S.-amerikanischer Flüchtlingsliteratur
- 17.30 Pause
- 18.15 **LIGNA Künstlerkollektiv: Ole Frahm und Torsten Michaelsen**
The Passengers
- Filmvorführung
- 19.15 **»Alles über das Fliegen«, Lorient (1976–1979)**
- 20.00 Empfang und interaktive Posterwand

- 9.00 Panel 2: **Mobilitäten und Abfertigung**
Moderation: **Nils Güttler**
- Annette Vowinkel**
Von fehlgeleiteten Koffern und verspäteten Passagieren.
Alltag und Störung im DDR-Flugbetrieb der 1970er-Jahre
- Markus Grossbach**
Wer hat's erfunden? Oder, können Gepäckträger und Gepäckwagen je
Freunde werden?
- Lauren Stokes**
»Berlin's Wings«? Selling Mobility in Cold War West Berlin
- 11.00 Pause
- 11.30 Pre-Lunch Session mit **Markus Grossbach**, Leiter des Fraport AG Archivs
- 12.00 Mittagspause
- 13.30 Panel 3: **Imaginationen und Fiktionen**
Moderation: **Britta-Marie Schenk**
- Annegret Pelz**
Flugplatz. Startpunkt literarischer Imaginationen
- Alexandra Ganser**
Alltagsgeschichten im Weltraumgehäuse.
US-Fernsehserien des Second Space Age
- 15.00 Ende

9.00	Panel 4: Wissen und Umwelt Moderation: Karin Harrasser Susanne Bauer, Nils Güttler und Martina Schlünder VICs (Very Important Cargo). Tiere als Passagiere und Tierrettung am Frankfurter Flughafen Sonja Dümpelmann Von Schafen, Gras und Flugzeugen Jonathan Holst Szenografen des Schlafs
11.00	Pause
11.30	Panel 5: Ungleichheit und (Un-)Sichtbarkeit Moderation: Carolin Liebisch-Gümüş Anke Ortlepp Race, Space, and Mobility. Die Aufhebung der Rassentrennung an amerikanischen Flughäfen Britta-Marie Schenk Ein unsichtbarer Alltag? Obdachlose am Frankfurter Flughafen (1990er- bis 2010er-Jahre)
13.00	Verabschiedung und Ausklang

Konzeption: Nils Güttler (Universität Wien), Carolin Liebisch-Gümüş (German Historical Institute Washington), Britta-Marie Schenk (Universität Luzern) *in Kooperation mit* Alexandra Ganser (Research Platform Mobile Cultures and Societies Wien, Universität Wien)

*Teilnehmer*innen:*

Susanne Bauer (TIK Centre for Technology, Innovation and Culture, University of Oslo), Sonja Dümpelmann (Philadelphia, UPenn, Wissenschaftskolleg Berlin), Ole Frahm (LIGNA Künstlerkollektiv), Markus Grossbach (Leiter des Archivs der Fraport AG Frankfurt), Jonathan Holst (Historisches Institut der Justus-Liebig-Universität, Gießen), Carole Martin (Ludwig-Maximilians-Universität, München), Torsten Michaelsen (LIGNA Künstlerkollektiv), Anke Ortlepp (Abteilung für Nordamerikanische Geschichte des Historischen Instituts Universität zu Köln), Annegret Pelz (Research Platform Mobile Cultures and Societies Wien, Universität Wien), Martina Schlünder (MPIWG), Lauren Stokes (Northwestern University, USA), Annette Vowinckel (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam)

Mit freundlicher Unterstützung



IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz in Wien
Reichsratsstraße 17, 1010 Wien, Tel.: (+43-1) 504 11 26, E-Mail: ifk@ifkac.at, Web: www.ifkac.at, Instagram: ifk_vienna

German Historical Institute Washington
1607 New Hampshire Ave NW, Washington, DC 20009-2562, U.S.A., Tel.: +1 202 387 3355, E-mail: info@ghi-dc.org
Web: www.ghi-dc.org

Research Platform Mobile Cultures and Societies (Universität Wien/FWF)
Hofburg, Batthyanystrasse 26, 1010 Wien, Tel.: (+43-1) 427 725 601, E-Mail: mobilecultures@univie.ac.at
Web: mobilecultures.univie.ac.at