

## Konferenz

# Gender Topologies Ästhetiken und Politiken der Nicht-Orientierbarkeit

31. Mai – 2. Juni 2023

**IFK** Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz in Wien  
Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

**Viktoria** Raum für künstlerische Forschung und Social Design  
Viktoriagasse 5, 1150 Wien

*Die Tagung legt ihren Fokus auf verschiedene Herkunftslinien topologischer Konzepte und Verfahren (Philosophie, Mathematik, Gestalttheorie, Psychoanalyse, Kunst u.a.) und bezieht deren Prinzipien der stetigen Transformation und Nicht-Orientierbarkeit anhand von Beiträgen aus Kunst und Theorie auf Fragen von Gender und Identität.*

Seit dem frühen 20. Jahrhundert haben topologische Konzepte Kunst und Wissenschaft in vielerlei Hinsicht herausgefordert. Anknüpfend an die mathematische Disziplin der Topologie interessierten sich neben den Natur-, Geistes- und Sozialwissenschaften auch die Philosophie und Kunst für Konzepte wie die vierte Dimension oder die paradoxe Nicht-Orientierbarkeit gewisser Strukturen, die in ihrer Logik der Transformation nicht mit traditionellen Begriffen der Repräsentation zu vereinbaren sind. Mit Denkfiguren wie dem Verknüpfen, Vernetzen, Verzerrern, Falten oder Umstülpen liefern die relationalen und prozessualen Ansätze der Topologie ein Theoriemodell, um Fragen von Gender und Identität kritisch zu situieren und jenseits binärer Kategorien neu zu denken. In einer Verschränkung topologischer Praktiken und Konzepte versammelt die Konferenz Beiträge aus Kunst und Theorie, um diese mit Blick auf mögliche Ästhetiken und Politiken der Nicht-Orientierbarkeit produktiv zu machen.

### **DIE KONFERENZ FINDET HYBRID STATT.**

Für die Teilnahme via **Zoom** ist eine Anmeldung zum Meeting mit Namen und E-Mailadresse notwendig. Die Zugangsdaten werden unmittelbar im Anschluss per E-Mail zugesendet. Über folgende Links können Sie sich für die einzelnen Tage anmelden:

[Mittwoch, 31.05.23](#)

[Donnerstag, 01.06.23](#)

[Freitag, 02.06.23](#)

Für die Teilnahme in **Präsenz** bitten wir um Anmeldung per Mail an [registration@ifk.ac.at](mailto:registration@ifk.ac.at).

14.45 Begrüßung und Einführung  
**Sarah Kolb** und **Ilka Becker**

PANEL 1 | Moderation: **Sabeth Buchmann**

16.00 **Samo Tomšič**  
*The Body in Borromean Psychoanalysis*

16.45 Pause

17.15 **T'ai Smith**  
*The (Gendered) Topology of Artificial Intelligence*

18.00 **Brenda Danilowitz**  
*Anni Albers: Conquering and Reorienting the Grid*

18.45 Ausklang am IFK

PANEL 2 | Moderation: **Ilka Becker**

10.00 **Katrin Mayer**  
*Leere widerständige Gefäße*

10.45 **Hanne Loreck**  
*Subjekte, textile Strukturen und topologische Figuren*

11.30 Pause

12.00 **Markues**  
*Step Away. Gedanken über queere Relationalität*

12.45 Mittagspause

PANEL 3 | Moderation: **Sarah Kolb**

14.45 **Ulrike Hanstein**  
*VALIE EXPORTs Raumaufnahmen*

15.30 **Stephanie Weber**  
*Alles was man kann nicht sein – Hinwendung und Abwendung bei Senga Nengudi*

16.15 Pause

16.45 **Sabeth Buchmann**  
*Soziale Topologien in installativen Werkformen*

17.30 Pause und Ortswechsel

## PANEL 4 @ Viktoria – Raum für künstlerische Forschung und Social Design

- |       |   |
|-------|---|
| 19.00 | <b>Kerstin Schroedinger</b><br><i>Singing the Shirt</i>   |
| 19.45 | <b>DJs isa (@minbar.wien) &amp; El Tigre</b> (guest DJ @homoriental_vienna)<br><i>Buffet &amp; Drinks</i> |

PANEL 5 | Moderation: **Ulrike Hanstein**

- |       |  |
|-------|--|
| 10.00 | <b>Karin Harrasser</b> und <b>Katharina Müller</b><br><i>Haptische Bilder — Körper als Unmenge</i>                                   |
| 10.45 | <b>Emma Wolf-Haugh</b><br><i>Sex in Public</i>   |
| 11.30 | Pause  |
| 12.00 | <b>Kathrin Busch</b><br><i>Topologien des Fleisches</i>  |
| 12.45 | <b>Anne von der Heiden</b> und <b>Anouk Hoogendoorn</b><br><i>Lilith, geh weg. Lullaby oder Topologien des wiederkehrenden Endes</i> |
| 13.30 | Ende der Konferenz   |

**Konzeption:**

Sarah Kolb (Linz/Wien), Ilka Becker (Mainz/Köln)

**Teilnehmer\*innen:**

Sabeth Buchmann, Kathrin Busch, Brenda Danilowitz, Ulrike Hanstein, Karin Harrasser, Anouk Hoogendoorn, Hanne Loreck, Markues, Katrin Mayer, Katharina Müller, Kerstin Schroedinger, T'ai Smith, Samo Tomšič, Anne von der Heiden, Stephanie Weber, Emma Wolf-Haugh

Konferenz im Rahmen des FWF-Elise-Richter-Projekts [Topologien der künstlerischen Forschung. Relationales Wissen in Kunst und Theorie](#) (Projekt Nr. V 813-G) von Sen. Sct. Dr.<sup>in</sup> Sarah Kolb, Kunstuniversität Linz, gefördert durch den österreichischen Wissenschaftsfonds FWF.

---

**IFK** Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz in Wien  
Reichsratsstraße 17, 1010 Wien, Tel.: +43 | 504 | 1 26, E-Mail: [ifk@ifk.ac.at](mailto:ifk@ifk.ac.at), Web: [www.ifk.ac.at](http://www.ifk.ac.at), Instagram: ifk\_vienna

**Viktoria** Raum für künstlerische Forschung und Social Design  
Viktorgasse 5, 1150 Wien, E-Mail: [kontakt@viktoria.wien](mailto:kontakt@viktoria.wien), Web: [www.viktoria.wien](http://www.viktoria.wien)

**FWF** Österreichischer Wissenschaftsfonds  
Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien, Tel.: +43 | 505 67 40, E-Mail: [office@fwf.ac.at](mailto:office@fwf.ac.at), Web: [www.m.fwf.ac.at](http://www.m.fwf.ac.at)