

Medien

Musikstadt Wien. Die Konstruktion eines Images

Martina Nußbaumer

Der Band enthält Beiträge von namhaften VertreterInnen der Kulturwissenschaften sowie des bedeutenden Proponenten der Cultural Studies Lawrence Grossberg. Damit setzt das IFK eine Programmatik der letzten Jahre fort, die darin besteht, bewußt und gezielt verschiedene regionale bzw. "nationale" Varianten und Variationen von Kulturstudien miteinander ins Gespräch zu bringen. Wien ist die ‚Stadt der Musik‘. Nicht nur in der internationalen Wien-Wahrnehmung, auch im Selbstverständnis der Stadt Wien und des ‚Musiklands Österreich‘ ist dieses Bild zentral verankert. Die Frage nach der Genese dieses Stadtimages ist in der Forschung bislang kaum beleuchtet worden. Sie führt in die Zeit von den 1860er Jahren bis zum Ersten Weltkrieg zurück. Die Analyse der Inszenierungen der ‚Musikstadt‘ und der sie begleitenden Diskurse läßt Rückschlüsse auf die Gründe für den Erfolg dieses Images zu: Sie liegen vor allem in seinem Potential, widerstreitende nationale, soziale, parteipolitische und geschlechtsbezogene Identitätsentwürfe unter einem Dach zu vereinen.

Preis: € 38,00 (D)

Details: 393 S., Pb 15,4 x 22,8 cm

ISBN: 978-3-7930-9373-2

Verlag: Rombach Verlag